

Guatemala, 27 de febrero 2026

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-337-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Guitarra y Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Guitarra y Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 

Juan Miguel Tzunux Lopez

F: 

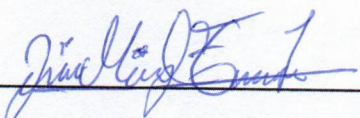
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del primer Producto

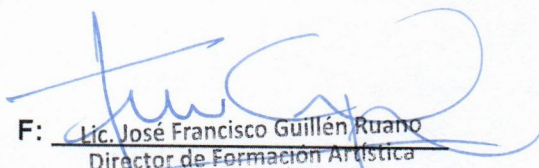
**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Guitarra y Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Guitarra y Marimba correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:

  
Juan Miguel Tzunux Lopez

F:

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación del Curso de Guitarra y Marimba**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Experimenta distintas sensaciones provocadas por el contacto con la música.	Utiliza las cualidades del sonido para la identificación de sonidos aislados y dentro de paisajes sonoros.	Sonido y Ruido. propiedades del Sonido.	Trabajará en clase, aprendiendo la diferencia entre sonido y ruido	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Experimenta con los sonidos por medio de la guitarra y la marimba.	Produce discursos sonoros con instrumentos convencionales y no convencionales	partes de la guitarra. partes de la marimba.	Crearé dinámicas en clase para aprender la ejecución del instrumento	RECURSOS MATERIALES: Guitarra Marimba
	Reconoce su sonoridad individual, familiar y social dentro del contexto.	Manifiesta su musicalidad relacionándola con su vida y contexto.	Música. Elementos de la Música.	Ejercitará su memoria para contar los elementos de la música con textos para presentar en clase.	Música Hojas Cuaderno
	Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la guitarra y la marimba	Explora la sonoridad propia, familiar y de su entorno de manera respetuosa.	Pentagrama y Clave de Sol. Notas musicales. Compases.	Construirá ejercicios con base teórica y llevada con lo aprendido en clase	Lápiz Lapicero Objetos